

## 言語学

(1) 日本語の受身の中で、いわゆる迷惑受身(adversative passive)はどういう点で文法的・意味的に特殊であるかを論じなさい。

(2) 以下の(i)から(x)までの文を観察し、この言語で2つのコピュラ動詞 **bi** と **de** がどのように使い分けられているかについて、あなたの考えを述べなさい。[注記: 以下の文において、**bi** が使われている場合はそれを **de** に、**de** が使われている場合はそれを **bi** に置き換えることはできない。また、` は低声調を、^ は下降声調を表す。]

- (i) A bì man.  
I man 'I am a man.'
- (ii) Yù bì mà broda.  
you my brother 'You are my brother.'
- (iii) Im bì dokta.  
(s)he doctor '(S)he is a doctor.'
- (iv) Mâ pikîn bì big.  
my child big 'My child is big (in statue).'
- (v) Dì sup bì swit.  
the soup tasty 'The soup (that they make) is tasty.'
- (vi) A de insâyd mòto.  
I inside car 'I am inside the car.'
- (vii) Haw yù de?  
how you 'How are you?'
- (viii) Im de tawn.  
(s)he town '(S)he is in town.'
- (ix) Mâ pikîn de smɔl.  
my child small 'My child is small (in age).'
- (x) Dì sup de swit.  
the soup tasty 'The soup (that is in front of us now) is tasty.'

(3) 基本母音(Cardinal Vowels)とは何か、なぜそれが必要とされるのか、説明しなさい。また、第1次基本母音をすべて音声記号で示し、それぞれを音声学的に規定しなさい。

(4) 次の(a), (b)について, それぞれ括弧内の用語をすべて使用して説明しなさい。

(a) structural explanation of linguistic change

(chain shift, phonological space, hole in the pattern)

(b) social explanation of linguistic change

(change from above, change from below, age-grading)

(5) 以下に(a)から(c)として示した2つずつの用語について, それぞれの意味を, 2つの用語の違いを明らかにしつつ, 簡潔に述べなさい。

(a) 屈折(inflexion)と派生(derivation)

(b) 時制(tense)とアスペクト(aspect)

(c) 隠喩(metaphor)と換喩(metonymy)