

言語学

注意: 外国人受験者(日本の高校を卒業した者を除く)に限り、英語で解答することも可能です。

(1) 「太郎は花子に英語を習った」は、「花子に」を「花子から」に置き換えても文意に大きな変化はない。このようなく起点>を表すために「～に」も「～から」も用いることができる動詞をさらに2つ挙げ、「習う」とそれらに共通の意味特徴について自分の考えを述べなさい。

(2) 次の(a)(b)(c)の各種の音を調音する際のメカニズムを簡潔に説明しなさい。

(a) はじき音 (tap or flap)

(b) 側面接近音 (lateral approximant)

(c) 側面摩擦音 (lateral fricative)

(3) 次に例を挙げる言語は、母音 /aɛeioʊ/ と、子音 /ptʃk b d dʒ g m n ŋ l f s w/ を持つ。母音および音節核の鼻音には音調があり、aを例にとるとáが高音調、aが低音調、âが下降音調を表す。形態素境界では母音や子音、音調のサンディ現象が見られる。動詞形態法は、人称を接頭辞、時制やモダリティ、否定を接尾辞または接頭辞で表す。例1から11は、この言語における動詞の命令形と、現在形の1人称単数から3人称複数までの形、および接続法3人称単数否定形である。これらの語形を形態素に分析し、各形態素の基本形を示した上で、どのように異形態と交替するかを記述しなさい。命令形には人称は標示されない。なお命令形を形成する接尾辞と現在形を形成する接尾辞は同音であるが、音調特性が異なる。

略号: 1: 1人称; 2: 2人称; 3: 3人称; pl.: 複数; pr: 現在; sg.: 単数

| 語義 | 命令 | 現在.1sg. | 2sg. | 3sg. | 1pl. | 2pl. | 3pl. | 接続法.3sg.否定 |
|----------------|-------|---------|--------|--------|---------|---------|---------|------------|
| 1. 'to hate' | iná | ńdzina | wína | îna | ɬwína | dzwína | bína | áfîné |
| 2. 'to hide' | ísa | ńdzisa | wísa | ísa | ɬwísa | dzwísa | bísa | áfíse |
| 3. 'to search' | asá | ńdzasa | wása | âsa | ɬwása | dzwása | bâsa | áfâsé |
| 4. 'to see' | éna | ńdzéna | wéna | éna | ɬwéna | dzwéna | béna | áféne |
| 5. 'to drink' | melá | ńmela | ómela | ámela | tómela | lómela | bámela | áfómelé |
| 6. 'to kiss' | lóma | ńdóma | ólóma | álóma | tólóma | lólóma | bálóma | áfólóme |
| 7. 'to say' | saŋgá | ńsaŋga | ósaŋga | ásaŋga | tósaŋga | lósaŋga | básaŋga | áfósaŋgé |
| 8. 'to work' | kambá | ńkamba | ókamba | ákamba | tókamba | lókamba | bákamba | áfókambé |
| 9. 'to wait' | ɖzilá | ńdzila | ódzila | ádzila | tódzila | lódzila | bádzila | áfódzilé |
| 10. 'to dance' | bína | ńbína | óína | áína | tóína | lóína | báína | áfóíne |
| 11. 'to beget' | bóta | ńbóta | óóta | áóta | tóóta | lóóta | báóta | áfóóte |

(4) 次に挙げる 1 から 14 の文は、ある膠着的な言語における「理解する」という意味を表す動詞（辞書形は *kasmal*）を用いたものである。これらの文に関して次の (a) (b) の 2 つの問いに答えなさい。例文表記は IPA（国際音声字母）に準ずる簡略表記を用いている。各例文の右には訳を付してある。訳文中の *sg* および *pl* はそれぞれ「単数」「複数」を表す。また、*sima* は「良く」という意味を表す副詞である。

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. <i>sima winkasmalqo</i> | ‘I understand you (sg) well.’ |
| 2. <i>sima winkasmalqohi</i> | ‘I understand you (pl) well.’ |
| 3. <i>sima winkasmalu</i> | ‘I understand him/her well.’ |
| 4. <i>sima winkasmaluhi</i> | ‘I understand them well.’ |
| 5. <i>sima puxasmalqohi</i> | ‘We understand you (pl) well.’ |
| 6. <i>sima winkasmalataxo</i> | ‘You (sg) understand me well.’ |
| 7. <i>sima puxasmalataxo</i> | ‘You (sg) understand us well.’ |
| 8. <i>sima qoxasmalu</i> | ‘You (sg) understand him/her well.’ |
| 9. <i>sima qohixasmalu</i> | ‘You (pl) understand him/her well.’ |
| 10. <i>sima winkasmalatauhi</i> | ‘They understand me well.’ |
| 11. <i>sima qoxasmalatauhi</i> | ‘They understand you (sg) well.’ |
| 12. <i>sima qohixasmalatauhi</i> | ‘They understand you (pl) well.’ |
| 13. <i>sima uhixasmalu</i> | ‘They understand him/her well.’ |
| 14. <i>sima uxasmaluhi</i> | ‘She/he understands them well.’ |

(a) 文 1 から 14 を分析し、含まれる全ての形態素を挙げなさい（異形態がある場合にはそれも指摘しなさい）。そしてそれぞれの形態素の意味・機能を簡潔に述べなさい。

(b) この言語の動詞内において形態素がどのような順序で配列されるかを説明しなさい。

(5) 以下の言語学用語を、例を挙げつつ簡潔に説明しなさい。

- (a) 位置・方向表現における空間参照枠 (spatial frame of reference)
- (b) ゼロ形態 (素) (zero morph/morpheme)
- (c) 言語権 (language rights)
- (d) 音節とソノリティ (syllable and sonority)

【以上】